

## 令和 7年 3月 理事会報告

## 広報-HP,生涯教育,食育推進,在宅医療-介護,スポーツ栄養・JDA-DAT 委員会

日時	1月 22日(水) 時間:20:00~21:15	場所	Zoom
出席者	大島拓土(委員長、医療)、甲村優実(学校)、杉浦美香(公衆)、松本貴哉(研教)、澤口礼門(広報部、地活)、畠山桂吾(部長、医療)、平田芳浩(担当三役、研教) 欠席:金子康彦(福祉)、道川内愛彩(地活)、伊藤日奈子(広報部、福祉)、加藤美穂(広報部、勤労)		
協議事項 及び 決定事項	<p>①会報誌 広報誌の振り返り 初担当:・ベテラン層には、文字が小さかったかもしれない。背景に対して文字の色が見にくく感じる部分もあった。 ・途中から関わったため、次からは最初の段階から関わっていきたい。お金もかけるため、高価値なものを発信していきたい。 継続者:・写真も充実していた。各職域の共通テーマを考えるのが、今後だんだん難しくなっていくだろう。アンケートは昨年回答率が悪かった。どんな反応だったかを知っていききたい。 ・今後の不安としては、編集アドバイザー佐藤さんに協力いただけるか。 ・周囲に聞いても存在を知らない人もいた。ただ会報誌をきっかけにDATを知らない人に興味をもってもらうこともできた。 ・部会紹介の文字が、多くなってしまったか…更に顔が見える会報誌にしてけると良い。 ・具体案はないが、愛知県らしさで独自性が出せると良い。</p> <p>②本会について 新規会員は増加したが継続会員が減少、トータル会員数は減少、また赤字が多い状況。 広報・HP委員会としても、この課題についても何かしらアクションしたい。 山村会長からのアイデア案として、「広告ページを入れることで収入に繋げる。」 (約2000名に発送されることは企業にとってもメリット) 日本栄養士会雑誌に記載されていることもあるため、掲載相場金額、ページ数の増減によりどれほど金額が変わるのか、事務局に教えていただく。 会長からのその他意見 ・紙質をこれ以上上げることは難しいであろう。 ・ページ数を減らしてコスト削減するのも一手だが… ・SNSの活用もしていいと良いが、事務局の業務はこれ以上増やせない。 ・若年層だけでなくベテラン層も多いため、紙ベースは必要。 ・HPだけでアップとなると、そこまで見に行かないと見ない。 収入増もしくはコスト削減について、委員からのアイデア・意見 広報の目的からすると、直接的な収入増は限界がある。 ただ、現在会員向けにしか作っていないものを、研修会報告を充実させる方法等して、協賛企業や展示企業を増やして二次的・三次的に増やすことは可能かもしれない。</p> <p>③HPの更新 現在はルーティンな更新に留まってしまっている。 DATレシピが止まってしまっているため再確認(担当:大島) 求人へのアクセスが一番多い。職場紹介のようなコンテンツを作成してみることも一案。 地活会員から意見あり。行って欲しいという情報はありますが、行った後にどうだったかというレビューがないため、そのような掲載があると良い。 管理栄養士・栄養士としてどう活動しているか。以前掲載していた「こんなところでも!働く栄養士さん」が各職域で一回りした。更新制としてしまっていたが、積み重ねにすればコンテンツは増える。</p> <p>④LINE広報方法 など 現在登録者数1000超、月4回投稿できる。LINEは契約金月5000円 研修会案内は事務局がやってくれている 福岡県栄養士会のように、ページ下部に各テーマへのアクセスが容易にできないか。 収入増に繋げるため、研修会等の集客に繋げることも取り組みたい。 日本栄養士会もおむすびとコラボして発信しているように、インスタグラムの活用ができれば、若年層へのアピール、繋がりもできるのではないかと。 愛知県栄養士会としても活用していく予定はあるが、頻回な更新をどうしていくか。</p> <p>⑤その他 ・広報・HP委員会の活動方法、広報誌・HP・SNS(LINE等)が活動3本柱となる。 時期によって広報誌だけに注力してしまい、その他の動きがない状態が続いてしまう。また会議だけではスピード感もなく、全員が出席できる会議調整は困難。そのため、この3つチームのうちどれかに属して、委員会会議以外での活動も推進していくのはどうか。 →会議出席者にて同意を得たため、まずはどのチームへの所属か希望を確認していく。 チーム分けの際には担当三役を抜いた10名を割り振る。希望は聞きつつ、部員・委員、新規・継続等を考慮してバランスでチームメンバーを構成する。 各チーム活動での計画や活動、また協力依頼や相談等を会議の場もしくはMLを活用する。 ・一般紙(ヘルスケアレストラン)に愛知県栄養士会の特集・魅力発信ができるように予算申請しているため、予算決定したら活動していく。</p>		